

Partieller UV-Lack

Anlegen in InDesign



ONLINE DRUCK.BIZ

Einseitiger partieller UV-Lack

Bei einseitig bedruckten Produkten: Die Volltonfarbe ist nur **einseitig auf der ersten Dokumentseite (Vorderseite oder Titel)** zu verwenden.

Bei zweiseitig bedruckten Produkten: Die Volltonfarbe ist nur **einseitig auf der ersten Dokumentseite (Vorderseite oder Titel)** zu verwenden.

Bei einfach gefalzten Produkten: Die Volltonfarbe ist nur **einseitig auf der ersten Dokumentseite (Titel und Rückseite)** zu verwenden.

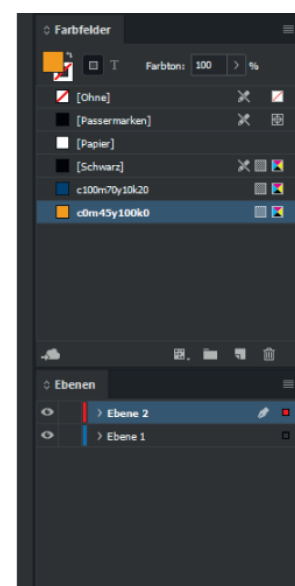
Bei mehrfach gefalzten Produkten: Die Volltonfarbe ist nur **einseitig auf der ersten Dokumentseite (Seite mit Titel)** zu verwenden.

Beidseitiger partieller UV-Lack

Der Druck mit der Volltonfarbe ist **auf beiden Seiten des Produktes** möglich.

Bei einer partiellen Veredelung mit UV-Lack können Sie Flächen, Logos oder andere grafische Elemente optisch hervorheben. Die damit behandelten Elemente werden in CMYK gedruckt, sie liegen unter der transparenten Lackschicht und scheinen durch diese hindurch.

- 1 Erstellen Sie eine neue Ebene auf welche Sie die zu lackierenden Elemente kopieren.



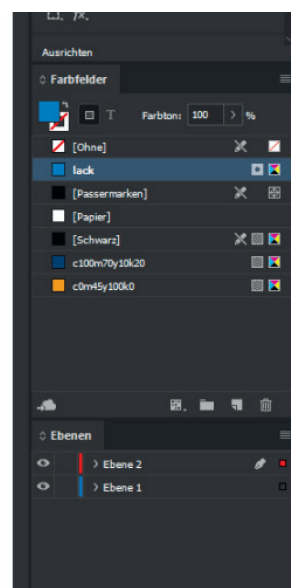
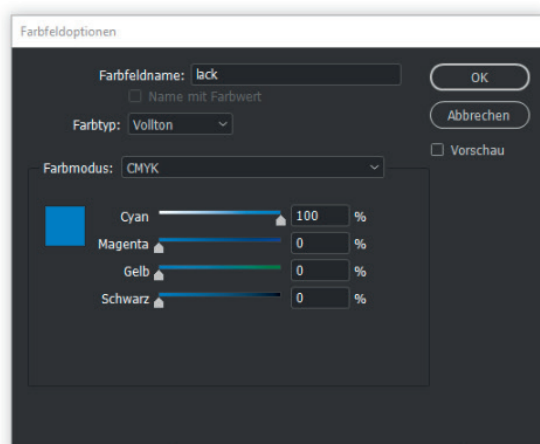
Partieller UV-Lack

Anlegen in InDesign



ONLINE DRUCK.BIZ

- Erstellen Sie nun ein neues Farbfeld, mit den Farbwerten 100 / 0 / 0 / 0.
Dieses ist als Volltonfarbe anzulegen und ebenfalls als „lack“ zu bezeichnen.

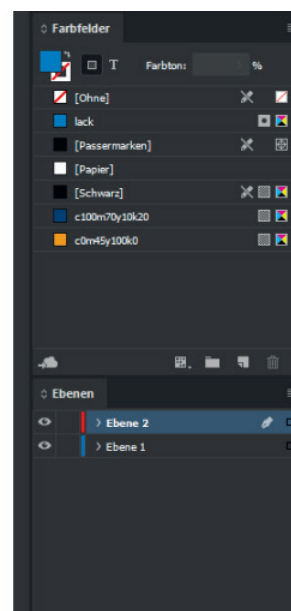


ONLINE DRUCK.BIZ

- Die gewünschten Elemente müssen mit der Sonderfarbe und als Vektoren (Pfade) angelegt werden.
Alle Bereiche die damit angelegt sind, werden mit dem UV-Lack veredelt.
Das eigentliche 4c Motiv liegt unter der zu lackierenden Stelle.



ONLINE DRUCK.BIZ



Partieller UV-Lack

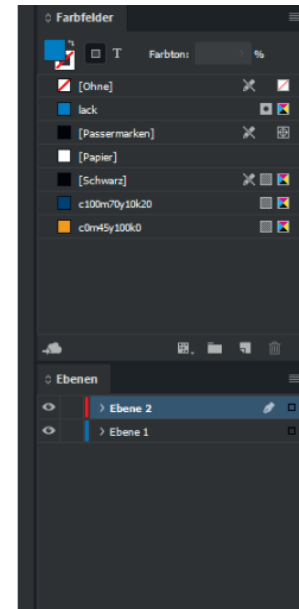
Anlegen in InDesign



ONLINE DRUCK.BIZ



ONLINE DRUCK.BIZ



Wichtig!!

1. Die Ebene mit der "lack"-Farbe muss über der Druckebene stehen
 2. Bitte setzen Sie die Farbe Sonderfarbe NICHT auf aussparen.
Sollten Sie einen weißen Hintergrund wünschen, legen Sie diesen als weiß an.
 3. Schriften, Linien und Ornamente sollten nicht zu klein bzw. zu fein angelegt sein,
um einen möglichst gleichmäßigen Lackauftrag zu gewährleisten.
Schriften unter 14pt sowie Linien unter 3pt sind nicht empfehlenswert.
 4. Die Datei darf nur EINE Volltonfarbe enthalten.
- 4 Anschließend generieren Sie Ihre PDF Datei. Achten sie darauf,
dass die Volltonfarbe mit übernommen wird! PDF als 1.5 Version erstellen.